

四庫全書

子部

欽定四庫全書

格致鏡原卷二十六

大學士陳元龍撰

飲食類

六

諸食饌

周禮醯人掌四豆之實王舉則共醯六十甕以五齊

醢同

七醯七菹三鶡實之注五齊謂昌本脾析蜃蛤豚柏波

蒲也七醯謂醯醢蜃蛤魚兔雁也七菹謂韭菁茆葵芹

貉筍也三鶡謂麋鹿麋潛確類書按禮所謂八珍者

淳熬淳母炮豚擣珍漬熬糲肝腎炮牂蓋八法也其品  
則牛羊麋鹿膚豕狗皆所以養老者也後世則侈云龍  
肝鳳髓豹胎鯉尾鷀炙腥唇熊掌酥酪蟬

羊脂

為之迤北八

珍醍醐鹿吭野駝蹄鹿唇駕乳麋天鵝炙紫玉漿玄玉

漿

即馬  
奶子

內則春宜羔豚膳膏鄉夏宜腒鱠膳膏躁秋

宜麝膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶註牛膏鄉犬膏臊雞膏

腥羊膏羶如春時食羔豚則煎之以牛膏故云膳膏鄉

也餘放此膳乾雉鱞乾魚麝鹿子鮮生魚羽鴈也

周

禮朝事之籩其實臚鮑魚、鱠註鮑者於福室糗乾之福  
土室也或曰福福同火焙也 演繁露享有體薦體者  
牲之全體也薦進也謂舉全體以進也宴有折俎俎者  
所以盛肉也折者解牲體而析之但供其肉不供全體  
矣 正字通凡牲烹熟體解骨切而載諸鼎骨拆鬻割  
而升之俎者皆曰脅周禮內饔註實鼎曰脅實俎曰載  
呂氏春秋肉之美者猩猩之唇獾獾之炙雋燕之翠  
述蕩之堅旄象之約流沙之西丹山之南有鳳之九沃

民所食魚之美者洞庭之鱈東海之鮆 拾遺記其食  
則有渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鷓蒸以蜜沫淇漳之  
醴脯以青茄九江珠穟爨以蘭蘇華清夏潔灑以纖縞  
孔煇七引龍脰之肪鳳趾之筋膚髓鹿腸鵠舌麒麟脰  
秋熊柔蹄丈豹臍胎 崔駟七依丹山鳳卵粵澤龍胎  
劉邵七華煎嵩陵之綉翠蒸慈嶺之碧雞 傅玄七  
謨爚鳳凰之胎燭飛龍之肝 張協七命范公之鱗出  
自九溪頽尾丹腮紫翼青簪爾乃命支離古之屠人飛霜鍔

紅肌綺散素膚雪落妻子之毫不能廁其細秋蟬之翼  
不能擬其薄 延篤與李文德書吾食赤鳥之麌麥飲  
化益之玄醴折張騫大宛之蒜歎晉國郇理之鹽 升  
菴外集內典言飲食之後曰炮鳳烹龍雕蚌鏤蛤 繢  
仙傳謝玄卿遇神仙設鳳冠粟龍睛稻素麟脂斑螭髓  
玄洲白柰空洞靈瓜扶桑丹椹清河丈藻 西京雜記  
五侯不相能賓客不得來往婁護傳食五侯間各得其  
歡心競致奇膳護乃合以為餚世稱五侯餚以為奇味

南越志漢有五侯鯖君臣鯖父子鯖結盟人致共為之飧 南史永明九年詔太廟四時祭宣皇帝薦起麪餅鴨臚孝皇后薦筍鴨卵脯醬炙白肉高皇帝薦肉膾菹羹昭皇后薦茗柅炙魚竝平生所嗜也 南史虞悰家富於財而善為滋味豫章王嶷盛饌享賓謂悰曰肴羞有所遺否悰曰何曾食疏有黃領臚恨無之 金門歲節洛陽人家正旦造絲鵝鷄燕粉荔枝 事物紺珠聚八仙衆肉絲百菜絲醋酪鹽拌 禮祭統凡為俎以

骨為主骨有貴賤殷人貴胛周人貴肩疏殷質貴胛之厚賤肩之薄周文貴肩之顯賤胛之隱 北堂書鈔釋名云血膾以血作之增其酢豉之味使甚苦以消酒也案盧諶祭法云春夏秋祠皆用鹹血 資暇錄今縷生肝肚為飯食之一味曰生肝鏤剉言其細切如雕鏤之義一說名生肝虜胙言似胡虜祭之餘胙聲譌故云鏤剉也 清異錄金陵士大夫淵藪家事鼎鑄有七妙盤可照面餽飪湯可注研餅可映字飯可打擦擦臺濕麪

可穿結帶餅可作勸盞寒具嚼著驚動十里人 清異  
錄韋巨源拜尚書令上燒尾食其家故書中尚有食帳  
今擇奇異者略記貴妃紅加味通花軟牛腸胎用羊  
紅酥金 鈴火酥攬印暗取真金銀夾花平截剔盤細碎卷玉露團雕漢宮棋  
錢樣印甘雪蜜燼大魚羊體素蒸音聲部麵蒸象蓬菜仙入凡七十字逡巡  
花煮舌雪蜜燼大例麵西江料蒸羨昇平炙治羊鹿舌拌三  
百八仙盤剔鵝作八副雪嬰兒治蛙豆英貼小天酥鹿難參伴水煉犧  
數  
炙 盡火羊兒牛熊鹿茲細治豆英各別過門香薄治

羣物入

紅羅飭

臂

湯浴繡丸

肉麋治  
隱卵花

清異錄閻闔門

外有食肆人呼為張手美家每節專賣一物元陽嚮

元日

六一菜

人日油畫明珠

上元油飯涅槃兜

二月十五日手裏行廚

上如

意圓

重五辣雞嚮

社宜盤

冬八法王料

臘周燉北轍錄淳

熙丙申待制張子政賀金國生辰抵館供晚食果飭如

南方齋筵先設茶筵具瓦壠桂皮雞腸銀鋌金剛鐸西

施舌取其形似蜜和麪油煎之次供饅頭血羹畢羅肚

羹盞羊餅子解粥肉齋羹索麪骨頭盤子庶物異名

疏七發曰肥狗之和冒以山膚山膚即七啓玄熊素膚  
之膚產於山故曰山膚 南史高帝時御膳不宰牲陳  
顯達上熊蒸一盤上即以充飯 西陽雜俎梁劉孝儀  
曰鄴中鹿尾乃酒肴之最崔豹曰生魚熊掌孟子所稱  
雞跖猩唇呂氏所尚鹿尾乃有奇味竟不載書籍每用  
為恨孝儀曰寔自如此或古今好尚不同梁賀季曰青  
州蟹黃乃為鄭氏所記此物不書未解所以李騫曰鄭  
亦稱益州鹿臻但未是尾耳 盧氏雜記玄宗命射生

官射鮮鹿取血煎鹿腸食之謂之熟洛河賜安祿山哥  
舒翰 東觀漢記光武至河北胡子進狗牒馬醢 穆  
天子傳天子渴於沙衍求飲未至七萃之士高奔戎刺  
其左驂之頸取其青血以飲天子注今西方羌胡刺馬  
咽取血飲渴亦愈 禮少儀凡膳告於君子其禮太牢  
則以牛左肩臂臑折九箇注臂臑肩脚也九箇自肩上  
至蹄折為九段也 事物紺珠甲乙膏蜀人二月以政  
雜黃牛肉作非上客不獻 錦繡萬花谷脚牛腫也腫

羊臍也 脩豕臍也 穀內則三牲用 穀煎茱萸也 青州  
雜記熊翻每會客酒至半旋殺羊令客自割隨所好者  
綵線繫定記號畢蒸熟自認取以竹刀切食號過廳羊  
食經移脰法 羊肉二斤煮令熟用生薑雞子調之春  
用蓼秋用蘇著其上 釋名生脰以一分膾二分細切  
合和挾攬之也 說文脰生肉醬也 事物紺珠琉璃  
肺用羊肺作 晉書武帝嘗幸王濟宅供蒸肫甚美帝  
問其故答曰以人乳蒸之 食經作懸熟以猪肉和米

五升鼓三升調和而蒸之 庶物異名疏少儀曰君子不食圈腴疏云圈犬豕也 脯猪犬腸也 言豬犬亦食米穀其腹與人相似故君子俱食他處辟其腴 事物紺珠灌腸細切猪肉料拌納腸中風乾 釋名韓羊韓兔韓雞本法出韓國所為也 盧氏雜記京都人說兩軍每行從進食及其宴設多食雞鵝之類就中愛食子鵝鵝每隻價值二三千每有設據人數取鵝燶去毛及去五臟釀以肉及糯米飯五味調和先取羊一口亦燶剥

去腸胃置鵝於羊中縫合炙之羊肉若熟便堪去却羊  
取鵝渾食之謂之渾羊歿忽臥游錄蘭先生上隱亭  
望九里山七日不能下但食鵝蒸三十段北戶錄恩  
州出鵝毛腱乃鹽藏其味絕美其細如針事物紺珠  
薑鴨實薑鴨內加五味蒸熟廣志晨鳬肥而耐寒宜  
為臘淮南子善學者如齊王之食雞必食其跖數千  
而後足逸雅雞纖細擗其腊令纖然後漬以酢也兔  
纖亦如之清異錄昌黎公愈晚年頗親脂粉故事服

食用硫黃末攪粥飯啖雞男不使交干日烹庖名火靈  
庫公間日進一隻 武林舊事市食有鵝鴨餽蝕兒玲  
瓏雙條水晶臍 事物紺珠鈞頭春炙活鵝子 荆楚  
歲時記古之豪家食稱畫卵今代猶染藍茜雜色仍加  
雕鏤遞相餉遺或置盤俎管子曰雕卵然後瀹之所以  
發積藏散萬物 禮少儀羞濡魚者進尾冬右腴夏右  
鰆註疏凡魚冬時陽氣在下肥美在腹腴者腹下肥處  
夏則陽氣在上肥在脊也 明道雜志漢陽武昌濱海

多魚土人取江魚皆剖之不加鹽暴江岸上數累千百  
雖盛暑為蠅蚋所敗不顧也候其乾乃以物壓作鱠謂  
之淡魚載往江西賣之一斤近百錢饒信間尤重之若  
飲食祭享無淡魚則非盛禮 風俗通祝阿不食生魚  
俗說祝阿凡有賓婚吉凶大會有異饌極止蒸魚 演  
繁露閩閭嘗思海魚而難於生致迺令人即此地治生  
魚鹽漬而日乾之故名為鮀其讀如想又玉篇說文無  
鮀字唐韻始收入也鮀即魚身矣而其腸胃別名逐夷

本草烏鰡魚鹽乾者為明蒸淡乾者名脯蒸 大業  
拾遺吳郡獻鮓魚含肚千頭極精好作之法當六月七  
月盛熱之時取鮓魚長二尺許去鱗淨洗停二日待魚  
腹脹起方從口抽出腸去腮留目滿腹納鹽竟即以末  
鹽封周徧厚數寸經宿乃以水淨洗日則曝夜則收還  
安平板上又以板置石壓之明日又曬夜還壓如此五  
六日乾即納乾甕甕封口經二十日出之其皮色光徹  
有如黃油肉則如糗又如沙棊之蘇者微鹹而有味味

美於石首含肚然石首含肚亦年常入獻而肉彊不及  
事物紺珠鯀取石首沙魚鱖魚三種腸淨洗加鹽  
內器中密封置日中夏二十日春秋五十日冬百日乃  
熟下薑鮓食極香美或以蜜漬亦美 輒耕錄江隣幾  
雜志云丁正臣齋玉腴來館中沈景休云福州人謂之  
佩羹即魚脬也 庶物異名疏細飄一曰魚鰓見酉陽  
雜俎 事物紺珠鳳凰胎雜治魚白金粟平餽魚子作  
齊諧記江北華本者好鱉臚 王粲七釋鼈羹蠻臚

禰衡別傳黃祖大會賓客作杳臚 南齊書虞悰善  
為滋味豫章王嶷饗賓問今日肴羞有所遺否悰曰恨  
無黃領臚 風土記仲夏端午端初也謂初五也俗重  
五日煮肥龜爛去骨加鹽豉蒜蓼名菹龜骨表肉裏  
陽內陰外之形取以贊時也 庶物異名疏周禮庖人  
注曰若青州之蟹胥說文云胥蟹醢也 歸田錄淮南  
人藏鹽酒蟹凡一器數十蟹以阜英半挺置其中則可  
藏經歲不沙 大業拾遺吳郡獻海蝦子三十挺挺長

一尺濶一寸厚一寸許甚精美作之法取海白鰯有子者每三五斗置密竹籃中於大盆內以水淋洗鰯子在鰯腹下赤如覆盆子則隨水從籃目中下通計鰯一石可得子五升從盆內漉出縫布作小袋子如徑寸半竹大長二尺以鰯子滿之急繫頭隨袋多少以末鹽封之周厚數寸經一日夜出曬夜則平板壓之明日又出曬夜如前壓十日乾則拆破袋出鰯子挺色如赤琉璃光徹而肥美勝於鱠魚數倍 南史齊何胤侈於味食方

丈後稍欲去其甚者猶食白魚鮓脯糖蟹使門人議之  
學生鍾屹曰鮓之就脯驟於屈申蟹之將糖躁擾彌甚  
仁人用意淡懷如恒至於車螯蚶蠣眉目內闕慙渾沌  
之奇獵殼外緘非金人之慎不悴不榮曾草木之不若  
無馨無臭與瓦礫其何算故宜長充庖廚永為口實

泉南雜志閩之遠海近番處有燕名金絲者首尾似燕  
而甚小毛如金絲臨卵育子時羣飛近沙沙泥近石處  
啄蠶螺食有詢海商聞之上番云蠶螺背上肉有兩筋

如楓蠶絲堅潔而白食之可補虛損已勞痢故此燕食之肉化而筋不化并津液嘔出結為小窩附石上久之與小雛鼓翼而飛海人依時拾之故曰燕窩也 五雜組海粉乃龜龜之屬腹中腸胃也以巨石壓其背則從口中吐粉吐盡而斃名曰海粉持齋者常誤食之 升

菴外集嶺南獠人好食蜜唧取鼠胎未瞬通身赤蠕者淹之以蜜釘之筵上盤內躡躡而行挾取噉之唧唧有聲號曰蜜唧 玉堂間話王蜀劉隱謂南州設宴諸味

將半然後下麻蟲裹蒸裹蒸乃取麻蕨蔓上蟲如今之  
刺孫者是也以荷葉裹而蒸之 嵩時記荆楚三月為  
流杯曲水之飲取黍麴菜汁和蜜為米以厭時氣 事  
物紺珠麻團公劉制湯圓周公制 嵩時記端午作水  
團又名白團或雜五色人獸花果之狀其精者名滴粉  
團或加麝香又有乾團不入水者 庶物異名疏楚辭  
精瓊糜以為糧瓊糜今之米糊羹 南史虞悰作扁米  
糲 南史齊蕭鈞年五歲所生區貴人病便加慘悴左

右依常以五色餅飴之不肯食曰須待姨差 錦繡萬  
花谷唐御廚進饌用九釘盤 杜陽編懿宗迎佛骨入  
內道場薦瓊膏乳訶陵國所獻也 品物類聚吳興米  
炊之飴香白扁豆食之齒醉虢國夫人廚吏鄭連以此  
米擣為糍以豆洗去皮作靈沙臞供翠鴛堂名透花糍  
禮內則稼取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻  
米二肉一合以為餠煎之註稼米粉也米二肉一米為  
主肉為輔合以為餠也 周處風土記元日造五辛盤

注五辛所以發五臟之氣即大蒜小蒜韭菜雲臺葫荽  
是也 影燈記洛陽人家上元日造芋郎君食之宜男  
女 荆楚歲時記三月三日取鼠麴草汁蜜和為粉謂  
之龍舌粈 夢華錄京師七夕以菉豆小豆小麥於磁  
器內以水浸之生芽數寸以紅藍絲縷束之謂之種生  
又以油麪糖蜜造為笑靨兒謂之果食花樣奇巧百端  
如捺香方勝之類若買一斤數內有一對被甲冑者如  
門神之像蓋自來風俗不知其說謂之果食將軍 清

異錄五代時貴勢以筵具更相尚陸珍水異畢集於前  
至於方丈之案不勝列傍挺二案翼之珠花玉果蔬筍  
鮓醢糖品香劑參差數百謂之綽楔臺盤 南粵志十  
月一日閩中風俗皆作糲糍或作京餉以祀先祖蓋告  
冬之義也 萬華錄餽餉菜雜衆味為之 盧氏雜錄  
唐盧懷慎為相清儉召客食戒爛蒸去毛莫拘折項客  
疑是鵝鴨已而下粟米飯一器及蒸葫蘆一枚耳 事  
物紺珠爽圓金杏新水浸沒以生薑甘草丁香椒縮砂

白荳蔻鹽花沈檀龍麝各取末攪勻曬乾候水盡未透更以香藥移之可解醒雕梅刀刻玲瓏百巧花樣偷去其核蜜漬不損鸚哥舌草荳蔻初結取紅鹽乾之纔如小舌紅鹽荔枝以鹽梅汁浸佛桑花入荔枝玉延熟炊山藥片切漬以生蜜瓊珠荔枝圓眼肉煮以清泉

附  
藥餌

總論 搜神記神農以赭鞭鞭百草盡知其毒及寒溫氣味所主 周禮凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈

以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有癆者受其藥焉  
醫略藥有君臣佐使以相宣攝合和一君二臣三佐五  
使 本草經太一子曰凡藥上者養命中者養性下者  
養病 神仙傳藥之上者有九轉還丹太乙金液服之  
皆立登天不積日月矣其次有雲母雄黃之屬雖不即  
乘雲駕龍亦可役使鬼神變化長生次乃草木諸藥能  
治百病補虛駐顏斷穀益氣不能使人不死也 漢武  
內傳西王母謂武帝曰太上之藥乃有風實雲子玉津

金漿宜隣驛膽炎山夜日東掇扶桑之丹椹俯採長河  
之文藻太真紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太  
上之所服非衆仙之所寶也次藥有班龍黑胎閻風石  
髓蒙山白鳳之肺靈丘蒼鸞之血有得服之後天而逝  
此天帝之所服非下仙之所逮也其次藥有九丹金液  
紫華紅芝五雲之漿玄霜絳雪若得食之白日昇天此  
天仙之所服非地仙之所見酉陽雜俎仙藥有黑河  
蔡瑚青津碧湫八天赤薤虹丹述異記仙藥有紫鳳

腦千里觸體是也 涅槃經願諸衆生得阿伽陀藥以  
是藥力能除一切無量惡毒 漢書灌夫傳適有萬金  
良藥師古注萬金者言其價貴也金字或作全言得之  
者必生全也

丹 仙傳拾遺金液九丹之經丹分三品以鉛為君以  
汞為臣八石為使黃芽為苗君臣相得運火功全七日  
為輕汞二七日變紫峯三七日五彩具內赤外黃狀如  
窓塵復運火二年日周六百再經四時重履長至初則

十月離其胞胎已成初品即能乾汞成銀丸而服之可以祛疾三年之外服者延年益算髮白反黑三年之後服之刀圭遊散名山周遊四海初品地仙服之半劑變化萬端坐在立亡駕馭飛龍白日昇天大都此藥經十六節已為中品便能使人長生藥成之日五金八石黃芽諸物與君臣二藥不相雜亂矣十日功畢名上品還丹 神仙傳仙方凡有九品一名太和自然龍胎之醴二名玉胎瓊液之膏三名飛丹紫華流精四名朱光雲

碧之腴五名九種紅華神丹六名太清金液之華七名  
九轉霜雪之丹八名九鼎雲英九名雲光石流飛丹此  
皆九轉之次第也 漢武內傳漢武煉丹以赤者為風  
實白者為雲子 列仙傳王仲都遇太白真人授以虹  
丹能禦寒暑漢元帝時人後仙去 黃庭經九轉八瓊  
丹注八者朱砂雄黃空青硫黃雲母戎鹽硝石雌黃也  
韻府七返丹從寅至申為七返 抱朴子和安丹法  
以免血和丹與蜜蒸之百日服之有神女來侍可役使

也 太平御覽金華和丹其光上與日月相連丹金為盤椀以承月得神精如方諸 南史陶弘景以神丹可成而苦無藥物帝給黃金朱砂曾青雄黃等後合飛丹色如霜雪服之體輕帝服之有驗益敬重之大通初弘景獻二丹一名善勝一名成勝並為佳寶 韻府絳雪丹仙藥也服之死者能再生碧霞丹亦仙藥也 王暉道山清話山谷有宜州服紫霞丹 韵府魏伯陽丹成飼犬死伯陽服之亦死弟子服之亦死伯陽即起再

以丹納犬及弟子口中皆起仙去有第二弟子不服者  
始懊恨

丸 物原軒轅臣巫彭始制藥丸伊尹創煎藥 神仙  
感遇傳劉子南者乃漢冠軍將軍武威太守也從道士  
尹公受務成子螢火丸辟疾病疫氣百鬼虎狼虺蛇蜂  
蠻諸毒及五兵白刃賊盜凶害用雄黃二兩螢火鬼箭  
蒺藜各一兩鐵柵柄燒令焦黑煅竈中灰羖羊角各一  
分半研如粉麪以雞子黃并丹雄雞冠血丸如杏仁大

者以三角絳囊盛五丸常帶左臂上從軍者繫腰中居家懸戶上子南合而佩之一名冠軍丸亦名武威丸

海錄梁武帝元旦賜羣臣却鬼丸一作邪

北史孫搴字

彥舉嘗服棘刺丸隋書隋邵王子隆年二十一而體

過充壯常使徐嗣伯合蘆茹丸服以自銷損方書蘇

頌曰雀肉和蛇牀子熬膏和藥丸服能補下名驛馬丸

此法始於唐明皇服之驗魏夫人傳歲在甲午王君

復與東華青童來降與夫人成藥兩劑一曰遷神白騎

神散一曰石精金光化形靈丸便頓而服之稱疾不行  
凡七日太一玄仙遣飈車來迎夫人乃託劍化形而去  
朝野僉載郝公景於泰山採藥經市過有見鬼者怪  
羣鬼見公景皆走避之公景遂取藥和為殺鬼丸有病  
患者服之差 天醫方序江夏劉次卿見鬼以正旦至  
市見一書生入市衆鬼悉避劉問書生曰子有何術以  
至於此書生言我本無術出之日家師以一丸藥絳囊  
裹之令以繫臂防惡氣耳於是劉就書生借此藥至所

見諸鬼處諸鬼悉走所以世俗行之其方用武都雄黃  
丹散二兩蠟和令調如彈丸正月旦令男左女右帶之  
四民月令七月七日作麴合丸藥及蜀漆丸抱朴  
子或問曰昔聞談昌或步行水上或久居水中以何法  
乎曰以蕙蓀和桂服如梧桐大七丸日三服至三年則  
能行水上也或食六戊符千日或以赤斑蜘蛛及七重  
水馬以合馮夷水仙丸服之則亦可以居水中或問不  
熱之道曰以立夏日服六壬六癸之符或行六癸之炁

或服玄水

一作冰

之丸或服飛霜之散然此用蕭丘上木

皮及五月五日中時北行黑蛇血故少有得合之者也

唯幼伯子王仲都此二人衣裘曝之於夏日之中周以

十二爐之火口不稱熱身不流汗蓋用此方者也或問

不寒之道曰以立冬之日服六丙六丁之符或閉口行

五火之炁千二百遍則十二月中不寒也或服太陽酒

或服紫石英米漆散或先服雄丸一雌丸二亦可堪一

日一夕不寒也雌丸用雌黃曾青礬石磁石也雄丸用

雄黃丹砂石膽也 清異錄食草木方黑豆一升去皮  
貫衆一兩甘草如之茯苓吳术縮砂仁減半剉之用水  
五升同豆熬煮火須文武緊慢得中直至水盡揀去藥  
取豆搗如泥作雞頭實大有蓋甕瓶密封黃巢亂江淮  
人竄入山林多餓死八公山有刹帝利種友禪製此藥  
名大道丸嚼一丸則恣食苗葉可為終日飽雖異草殊  
木素所不識亦無毒甘甜與進飯糧一同獲濟者衆  
南方草木狀藥有乞力伽木也瀕海所產一根有至數

斤者劉涓子取以作煎令可丸餌之長生 抱朴子靈  
飛散未央丸制命丸羊血丸皆令人駐年却老 清異  
錄却老霜丸鍊松枝為之辟穀長生 清異錄鄭文寶  
雲英麩予得食酷嗜之寶贈方藕蓮菱芋雞頭荸薺慈  
姑百合並擇淨肉爛蒸之風前吹眼少時石臼中搗極  
細入川糖熟蜜再搗令相得取出作一團停冷性硬淨  
刀隨意切食糖多為佳蜜須合宜過則大稀

散 後漢方術書樊阿從華陀學院授以漆葉青黏散

漆葉屑一斗青黏十四兩以是為率久服去三蟲利五

藏輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉所在皆

有之青黏生豐沛彭城及朝歌間註青黏一名地節一

名黃芝

黏一作鮀

晉書皇甫謐初服寒食散而性與之忤

每委頓不倫嘗悲恚叩刃欲自殺叔母諫之而止 晉

書裴秀服寒食散當飲熱酒而飲冷酒薨 酉陽雜俎

梁武每歲旦賜羣臣辟惡散 列仙傳崔文子者太山

人也文子世好黃老事居潛山下作黃散赤丸賣藥都

市後有疫氣民死者萬計文擁朱旛繫黃散以徇人門  
飲散者即愈故世寶崔文赤黃散實近於神焉 娜螺  
記孫真人有黃昏散夫妻反目服之必和又名合歡叔  
良製以為丸 本草凡散藥有云刀圭者十分方寸丸  
之一准如梧桐子大也方寸丸者作丸正方一寸抄散  
取不落為度

湯飲 清異錄潛山老黃冠年一百一歲扈長官好修  
攝賂黃冠僕竊藥而來乃吳茱萸艾葉川椒杜仲乾木

瓜木鱉肉瓦上松花扈信之名曰鍊骨湯此仙家謂之  
水炙香 合璧事類元日服桃湯進數千散蓋桃者五  
行之精壓邪氣制百鬼 大業拾遺吳郡送扶芳二百  
樹其樹蔓生纏繞它樹葉圓而厚凌冬不凋夏月取其  
葉微火炙使香煮以飲深碧色甚香美令人不渴先有  
籌禪師仁壽間常在內供養造五色飲以扶芳葉為青  
飲拔楔根為赤飲酪漿為白飲烏梅漿為玄飲江笙為  
黃飲又作五香飲第一沈香飲次澤蘭香飲次甘松香

飲皆有別法以香為主尚食直長謝諷造淮南王食經  
有四時飲

諸藥玄覽人參千歲為小兒談苑邵化及為高麗  
國王治藥云人參極堅用斧斷之香馥一殿名物通  
紫纏參紫大梢扁出潞州紫團山高麗參俗呼韃參色  
紫體虛白調參俗呼羊角參白堅且圓出邊外百濟國  
今臣屬高麗新羅參極黃味薄諸種不如黃參黃參生  
遼東黃潤有鬚稍纖長人銜走氣息自若肖人形神皆

具如人雙手足者神力全具蓋人參之名因類著者也  
類雞腿者力洪春參因汁升萌芽抽梗無力秋後得汁  
降結量成膠布金井玉欄入方劑極品每參一兩和細  
辛二兩封固甕瓶中不蛀 神仙傳容成公服三黃得  
仙所謂雌黃雄黃黃金也 抱朴子或問隱居山澤治  
蛇蝮之道曰昔圓丘多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣  
成子教佩雄黃而蛇皆去今帶武都雄黃色如雞冠者  
五兩以入山林則不畏蛇蛇若中人以少許雄黃末傅

之瘡中立愈餌服雄黃之法或以蒸煮之或以酒餌或先以硝石化為水乃凝之或以玄銅錫裏蒸之於赤土下或以松脂和之或以三物鍊之引之如布白如冰服之皆令長生 事物紺珠雄黃產山之陽故曰雄塊如丹砂明徹不挾石色如雞冠者貴青黑色而堅者名薰音訓黃形色佳而臭者名臭黃以醋洗可斷其臭皆不可服雌黃產山之陰山有金金精熏則生其色如金甲錯層層又若雲母 孫公談圃三伏日餌硫黃百粒去臓

府滯穢以緩而速下也。北史梁彥光七歲時父遇篤疾醫云食五石可愈時求紫石英不得彥光憂悴不知所為忽於園中見一物彥光所不識怪而持歸即紫石英也親屬咸異之以為至孝所感孔六帖高馮授太子右庶子數上書言得失辭誠切至帝賜鍾乳一劑曰而進藥石之言朕以藥石報之詞林海錯王屋山人言何以得長壽何不食石用玉豉何以得長年何不食石用金鹽金鹽五加也玉豉地榆也皆可煮石而餌

淮南子天下之物莫凶於雞毒然而良醫索而藏之有  
所用也 朝野僉載高宗時有劉龍子妖言惑衆作一  
金龍頭藏袖中以羊腸盛蜜水繞繫之每相聚出龍頭  
言聖龍吐水飲之百病皆差遂轉羊腸水於龍口中出  
與人飲之皆妄云病愈施捨無數 投荒雜錄有在番  
禺逢端午聞街上喧然賣相思藥聲笑訝名之乃蠻媼  
荷山中異草鬻富婦人為媚男藥用此日採取如神

晉書熾煌人單道開不畏寒暑常服小石子藥有松蜜

姜桂茯苓之氣時飲茶蘇一二升而已 抱朴子金餅  
散三陽液昌辛丸草耐冬煎獨搖膏茵芊玄華散秋  
地黃血丸皆不過五十日服之而止不畏風濕若服金  
丹大藥雖未昇虛輕舉然體不受疾雖當風臥濕不能  
傷也 唐書盧照隣病去官居太白山得方士玄明膏  
餌之 補注本草藥有宣通補泄輕重澀滑燥濕十種  
宣可去壅薑橘之屬是也通可去滯通草防已之類是  
也補可去弱人參羊肉之類是也泄可去閑葦蘆大黃

之屬是也輕可去實麻黃葛根之屬是也重可去怯磁  
石鐵粉之屬是也澀可去脫牡礪龍骨之屬是也滑可  
去著冬葵榆皮之屬是也燥可去濕桑白皮赤小豆之  
屬是也濕可去枯紫石英白石英之屬是也又有寒熱  
二種寒可去熱大黃朴硝之屬是也熱可去寒附子桂  
之屬是也抱朴子凡方書所名藥物或與常藥物同  
而實非者如河上姹女非婦人也陵陽子明非男子也  
禹餘糧非米也堯漿非水也而俗人見方用龍膽虎掌

雞頭鴨蹠馬蹄犬血鼠尾牛膝皆謂之血氣之物也見  
用缺盃覆盆金鑼大戟鬼箭天鉤則謂之鐵瓦之器也  
見用胡王使者倚姑新婦野丈人守田公戴文裕徐長  
卿則謂之人姓名也近易之草或有不知玄秘之方孰  
能悉解清異錄藥有五天決明為肝天紫苑為肺天  
神麌為脾天遠志為心天蕤蓉為腎天雲笈七籤華  
腴蜜也火精茯苓也水寶胡麻也



格致鏡原卷二十六

欽定四庫全書

子部

格致鏡原卷二十八

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈴

校對官原任典簿臣郭祚熾

賜錄舉人臣查浩

欽定四庫全書

格致鏡原卷二十七

大學士陳元龍撰

布帛類

總

禮記孔子曰昔先王未有麻絲衣其羽毛後聖有作治其麻絲以為布帛 王逸機賦帝軒龍躍桑葉是創仰攬三光悟彼織女爰制布帛 禮記布帛精粗不中數幅尺廣狹不中量不鬻於市 釋義布帛有幅為之制

度使無遷也。容齋隨筆今人或以縑帛一匹為一端或總言端匹。按左傳幣錦二兩注云二丈為一端二端為一兩所謂匹也。二兩二匹也。然則以端為匹非矣。唐史天子巡狩刺史令贊其土之寶錦綺繒布皆五兩為束。

絲

總論 皇圖要記伏羲化蠶為絲 黃帝內傳黃帝斬蚩尤蠶神獻絲乃稱織維之功 考工記幌氏凍絲以

浣水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七  
日七夜是謂水凍凍帛以欄為灰渥淳其帛實諸澤器  
淫之以蜃清其灰而盞之而揮之而沃之而盞之而塗  
之而宿之明日沃而盞之注幌音忙漚漸也楚人曰漚  
齊人曰淩宿於井謂懸於井中以欄為灰漚以木欄之  
灰漸澤其帛滑澤之器也蜃謂灰也鄭曰淫薄粉令其  
帛白也蛤為蜃今東海有之清澄也於灰澄而出盞反  
令盡揮去其蜃而盞之而宿之更渥淳也朝更沃至夕

盡之又更沃至旦而盡之上七日而漚絲 周禮天官典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之掌其藏與其出以待興功之時頒絲於外內工皆以物授之注絲入如兗州厥貢漆絲青州厥貢絲枲之類以其賈揭之者將以為獻功授功之程也外內工謂九嬪世婦及諸侯夫人大夫妻也以物授之者若縑帛則授以素絲大繡則授以彩絲也 禮祭義及良日夫人縑三益手遂布於三宮夫人世婦之吉者使縑遂朱綠之玄黃之以為黼黻

文章註此所以為君祭服者三益手置繭盆中以手三次淹之每淹則以手振之出其緒也 鄒長倩與公孫弘書五絲為繩倍繩為升倍升為絨倍絨為紀倍紀為綫倍綫為緜此自少之多自微至著也類士之立功勲故贈君素絲一緜 六書故今之絡絲者別其最細者為緬次曰大緬凡緬皆以為緯 唐百官志織染署絲五兩為鉤 山海經歐絲之野有一女子跪樹而歐絲注蓋蠶類也

名類 公羊傳六月辛未朔日有食之以朱絲縈社

演繁露古詩曰中婦織流黃魯直詩曰明於機上之流  
黃則流黃者織絲之色也染絲而織惟錦為然今專言  
流黃恐是黃繭之絲也 四公記杰公嘗與諸儒語曰

扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日

嘔黃絲布於條枝而不為繭燒扶桑木灰汁煮之其絲  
堅韌四絲為係足勝一鈞俄而扶桑國使使貢方物有  
黃絲三百斤即扶桑蠶所吐之絲也帝有金爐重五十

斤係六絲以懸爐絲有餘力 妮古錄宋人以墨絲織  
樓閣精於刺繡真古之所謂絲絕針絕 藥溪談禹貢  
曰萊夷作牧厥籠麋絲史記作禽絲爾雅曰麋山桑顏  
師古曰山桑之絲其韌中琴瑟之弦蘇氏曰惟東萊為  
有此絲以此為縉堅韌異常萊人謂之山繭 琴賦絃  
以園客之絲 採蘭雜志越雋國有吸華絲凡華著之  
不即墮落用以織錦漢時國人奉貢武帝賜麗娟二兩  
命作舞衣春暮宴於花下舞時故以袖拂落花滿身都

著舞態愈媚謂之百花之舞 賈子說林有寡女獨宿  
不寐傍壁孔中視隣家蠶離箔明日繭都類之隱然如  
愁女蔡邕見之厚價市歸繅絲製絃彈之有憂愁哀怨  
之聲問其女琰琰曰此寡女絲也 說林沈休文雨夜  
齋中獨坐風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風  
飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不斷斷時亦就口續之  
若真絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君  
造以為冰純忽不見沈後織成純鮮潔明淨不異於冰

製扇當夏日甫攜在手不搖而自涼 樂府雜錄康老子本長安富家子生計蕩盡遇老嫗持舊錦褥貨鬻乃以半千獲之尋有波斯人見之乃曰此是冰蠶絲所織暑月置於座滿室清涼即酬十萬 杜陽雜編碧玉蠶絲即永泰元年東海彌羅國所貢其蠶金色其絲碧亦謂之金蠶絲縱之一尺引之一丈撫而為絹表裏通瑩如貫其勒雖併十夫之力挽之不斷為琴瑟絃則鬼神悲愁忭舞為竽絃則箭出一千步為弓絃則箭出五百

步上令藏之於內府 杜陽雜編大軫國人繅絲以織  
神錦謂之靈泉絲 月令通考廣西南寧府所屬有橫  
州其地楓始生葉有蟲食之蟲形似蠶而赤黑四月間  
熟亦如蠶之將絲州人擘取其絲光明如琴絃海濱蠶  
人鬻之作釣緡甚適於用

錦

總論 說文錦金也作之其用功重價如金故制字從  
帛與金也 六書故織采為文曰錦 說畧錦繡之始

按王子年拾遺云員嶠環丘氷蠶繭長一尺五絲堯時  
海人織錦以獻入水不濡入火不燒後代效之染五色  
絲織成又丹陽記云錦始蜀地所謂錦江以此也

山

謙之丹陽記歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三國時  
魏則市於蜀吳亦資西蜀至是始有之 益州志成都  
織錦既成濯於江水其文分明勝於初成他水濯之不  
如也故蜀都賦云貝錦斐成濯色江波 大唐新語前  
秦苻堅時竇滔鎮襄陽攜寵姬趙陽臺之任其妻蘇蕙

因織錦迴丈五采相宣其錦縱廣八寸題詩三十餘首  
計八百餘言縱橫反覆皆成文章名曰璇璣圖寄至襄  
陽孔六帖新羅真德襲王春秋遣子法敏入朝真德  
織錦為頌以獻米芾書史朱長文收錦織成諸佛闊  
四赤長五六赤上有織成牌子題晉永和年造與余家  
一古書囊織成山水神仙錦一同雲鳳山禽猿鹿如畫  
也赤同凡格古要論古錦帳闊一丈有餘多織畫錦堂  
記滕王閣序字方四寸又有小幅者亦有花竹翎毛者

雖富貴可愛然但可裝堂遮壁非士大夫清玩也聞吾  
邑太源坪下人織畫錦堂記蓋前元時也今泉州府蘇  
州府有織者大小幅皆有然不及古遠甚 楊慎外集  
晉徐景於宣陽門外得一錦麝燈酉陽雜俎云錦麝燈  
繡佛也 清異錄相如文君用鸕鷀裘貰酒長沙浪士  
王漬與名倡董和仙客為麗服塗鸕鷀狀號相如錦  
演繁露唐書代宗詔許大臣燕郭子儀於其第魚朝恩  
出錦三十疋為綆頭之費賞歌舞人以錦綵置之頭上

謂之纏頭宴饗加惠借以為詞 戊辰雜抄女初至門  
婿去丈許逆之相者授以紅綠連理之錦各持一頭然  
後入俗謂之通心錦又謂之合歡梁言夫婦自此相通  
如橋梁也

名類 黃庭內景經黃庭為不死之道受者先齋九日  
然後受之結盟立誓期以勿洩盟以玄雲之錦九十尺  
拾遺記周成王時因祓國獻女工一人體貌輕潔被  
纖羅雜繡之衣長袖脩裾風至則結其衿帶恐飄颻不

能自止也 善織以五色絲納於口中手引而結之則成  
文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中出有列  
堞錦文似雲霞覆城雉樓堞有雜珠錦文似貫珠珮也  
有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也  
幅皆廣三尺 拾遺記周靈王起昆昭之臺以享羣臣  
張鸞章錦文如鸞翔 左傳齊侯使歸夫人重錦三十  
兩注重錦錦之熟細者以二丈雙行故曰兩三十兩三  
十匹也 西京雜記尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以

蒲桃錦四疋又霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四疋

郭子橫洞冥記元鼎元年起招仙靈閣於甘泉宮西編

翠羽麟毫為簾有走龍錦有翻鴻錦有雲鳳錦 韻府

續編漢武帝時日本貢麒麟錦十端金花炫目 博物

要覽趙合德獻飛燕鴛鴦萬金錦一疋又成帝賜樊嫕

蛟文萬金錦二十四疋 魏文帝詔前後每得蜀錦殊

不善鮮卑尚復不受也吳所織如意虎頭連璧錦來至

洛邑亦皆下惡是為下上之物皆有虛名 魏志景初

中賜倭女王絳地交龍錦五疋紺地勾文錦三疋 拾

遺記吳主權趙夫人善畫巧妙無雙能於指間以絲絲

織雲霞龍鳳之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕

吳張溫表劉禪送臣溫熟錦五疋 鄴中記石虎冬

月施斗帳用蜀地博山文錦或用紫綿小明光錦 鄴

中記織錦署在中尚坊三署皆數百人錦有大登高小

登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大

交龍小交龍蒲桃文錦斑文錦鳳凰朱雀錦韞文錦桃

核文錦工巧數百不可盡名也 唐代宗勅所織大張  
錦軟錦及盤龍對鳳麒麟獅子天馬辟邪孔雀仙鶴芝  
草之類竝宜禁斷其長行高麗白錦雜色等錦竝依舊  
制 杜陽雜編明霞錦唐大中初女蠻國所貢云鍊水  
香麻以為之也光耀芬馥著人五色相間而美麗於中  
國之錦 錦繡萬花谷唐馮定字介夫文宗親誦定送  
客西江詩召升殿賜禁中瑞錦 孔六帖武宗使封教  
作詔書賜以宮錦 樂府雜錄康老子嘗賣一錦褥有

波斯見之者乃曰此氷蠶絲所織暑月陳於座滿室清  
涼 五代史阿保機遣使者解俚隨頃以朝霞錦聘梁  
孔六帖五代室章其人工巧善織毛錦 金坡遺事  
學士舊規十月賜錦長襖國初以來賜翠毛錦太宗改  
賜黃盤鵝錦 梅堯臣碧雲駁文彥博知成都張貴妃  
以近上元令織異色錦彥博遂令工人織金線燈籠載  
蓮花中為錦紋以進 庶物異名疏納石失一曰納失  
失綠貼可皆金錦也元冕服於玉環綬及輿褥之用

費著蜀錦譜當時所織之錦其別有四曰上貢錦曰官告錦曰臣僚襖子錦曰廣西錦上貢錦三疋花樣有八答暉錦官告錦四百疋花樣有盤毬錦簇四金雕錦葵花錦八答暉錦六答暉錦翠池獅子錦天下樂錦雲鴈錦臣僚襖子錦八十七疋花樣有簇四金鵝錦八答暉錦天下樂錦廣西錦二百疋花樣有真紅錦一百疋大窠獅子錦大窠馬大毬錦雙窠雲鴈錦宜男百花錦又青絲錦一百疋有宜男百花錦青綠雲鴈錦

蜀錦譜

黎州阜大被緋大被阜中被緋中被四色中被七八行  
錦瑪瑙錦叙州真紅大被褥真紅雙連椅背南平軍真  
紅大被褥真紅雙窠錦阜大被褥文州搞設紅錦細色  
錦名色青綠瑞草雲鶴錦青綠如意牡丹錦真紅宜男  
百花錦真紅穿花鳳錦真紅雪花綯露錦真紅櫻桃錦  
真紅水林檎錦秦州細法真紅錦鶯黃水林檎錦秦州  
中法真紅錦紫阜段子秦州麤法真紅錦真紅天馬錦  
真紅湖州大百花孔雀錦真紅飛魚錦四色湖州百花

孔雀錦真紅聚八仙錦二色湖州大百花孔雀錦真紅  
六金魚錦 佩楚軒客談蜀時製十樣錦名長安竹錦  
天下樂錦鵬團錦宜男錦窟界地錦方勝錦獅團錦象  
眼錦八倍韻錦鐵梗裏荷錦 杜陽雜編大軫國以五  
色彩石甃池塘採大柘葉飼蠶於池中始生如蚊睫游  
泳於其間及老可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不  
能傾動大者可濶三四尺而蠶經十五月即跳入荷中  
以成其繭形如斗自然五色國人繹之以織神錦 殽

遺記員嶠山有氷蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五彩織為文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯為黼黻 洞冥記末多國人織鳳毛錦以錦為帷幙也 遊蜀記成都有九壁村出美錦歲充貢 孔六帖吐蕃貢波斯錦 杜陽編女蠻國貢魚油錦紋綵尤異入水不濡濕云有魚油故也 孔六帖大食有重錦其載二十橐駝乃勝既不可兼負乃裁為二十匹每三歲一餉黠戛斯

格古要論古有樓閣錦摺袖錦又曰閣婆錦紫駝花錦  
鸞鵠錦此錦裝背古畫尤佳今蘇州府有落花流水錦  
及各色錦 博物要覽宋錦名目有紫寶階地錦紫大  
花錦五色簾紋錦紫小滴珠方勝鸞鵠錦青綠簾丈錦  
紫鸞鵠錦紫百花龍錦紫龜紋錦紫珠焰錦紫曲水錦  
紫湯荷錦紅雲霞鸞鵠錦青藻花錦紫滴珠龍  
團錦青櫻桃錦阜方圓白花錦褐方圓白花錦方勝盤  
象錦毬路錦衲錦柿紅龜背錦摺袖錦寶照錦龜蓮錦

練雀錦方勝練雀錦綬帶錦瑞草錦八花暉錦銀鈎暉  
錦細花盤鵝錦獅子錦盤毬錦水藻戲魚錦紅遍地雜  
花錦紅遍地翔鸞錦紅遍地芙蓉錦紅七寶金龍錦倒  
仙牡丹錦白地龜紋錦黃地碧牡丹方勝錦阜木錦

繡

釋名繡修也文修修然也 事物紀原正義云舜令禹  
制繡以五種之彩明施於五色制作衣服則帝舜始為  
繡也 周禮五色備謂之繡 說畧虞書曰黼黻緺繡

寶錄曰諸朝祭之服皆繡漢魏宮內競繡名花瑞獸飛禽晉永嘉中御服皆繡刺繡之製久矣留青日札織曰錦刺曰繡慎肅難成故從絲肅也五色備故曰文繡春秋元命苞曰齊能成文繡應天道洞冥記元鼎初起招仙閣於甘泉宮西閣有霞光繡有藻龍繡有連烟繡解醒語至元間馬八兒國入貢繡絲絞百段

克絲

附紵絲

事始克絲起於宋其樓閣百花龍鳳等樣極其工巧今

時頗尚之 莊季裕鷄肋宋人刻絲法起定州不用大  
機以熟色經於木梓上隨所欲作花草禽獸收以小梭  
織緯時先留其處方以雜色線綴於經緯之上合以成  
文不相連視之如雕鏤之象故名刻絲如婦人一衣終  
歲方就使百花不相類亦可蓋緯線非通絲所織也

松漠記聞回鶻以五色線織成袍名曰尅絲甚華麗

格古要論刻絲作宋時舊織者白地或青地子織詩詞  
山水或故事人物花木鳥獸其配色如博彩又謂之刻

色作此物甚難得嘗有舞裯闊一尺有餘者且勻淨緊厚名義考刻絲宋已有之而刻之義未詳廣韻緝乞格切織緝也則刻絲之刻本作緝誤作刻周禮內司服暉衣其色玄渝狄青闕狄赤皆刺繒為雉形誤作刻紵絲格古要論紵絲作新織者類刻絲作而欠光淨緊厚不逮刻絲多矣庶物異名疏席上腐談曰玉藻云士不衣織鄭氏註云織染絲織之釋文云織音志今訛為注遂稱注絲志注聲相近也或寫為苧絲則又轉

記矣今皆書紵絲以為確然既未攷織義又妄讀紵為去聲而不知本上聲也

綾

總論 逸雅綾凌也其文望之如冰凌之理也 說文  
東齊謂布帛之細者曰綾 漢官典職漢尚書郎主作  
文書起草更直於建禮門臺給青縗白綾 白六帖漢  
內臣臥青綾被 裴松之三國志注馬先生為博士居  
貧乃思綾機之變不言而世人知其巧矣舊綾機五十

綜者五十鑄六十綜者六十鑄先生患其喪功費日乃  
皆易以十二鑄其奇文異變因感而作者猶自然之成  
形陰陽之無窮 事物原始唐褚遂良九世孫造綾之  
始今杭州褚家堂立祠名通聖祠至今祠之按漢時已  
有綾矣疑褚公所造乃今之花綾耳 唐代宗紀大曆  
六年禁文紗吳綾為龍鳳麒麟天馬辟邪者

名類 西京雜記霍光妻遺淳于衍散花綾二十五匹  
綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯名入其第使

作之機用一百二十鐡六十日成一匹匹直萬錢又與  
綠綾百端 謝靈運詩客從遠方來贈我鶴丈綾 北  
史祖珽招城市年少遊集諸倡家出山東大文綾百餘  
匹擲擣蒲賭之以為戲樂 魏畧大秦國有金縷雜色  
綾其國利得中國綠素解以為胡綾 北史魏畢衆敬  
以篤老還鄉獻仙人丈綾一百匹 隋遺錄煬帝時越  
溪進耀光綾綾丈突起有光彩越人乘樵風汎舟於石  
帆山下收野繭繅之繅絲女夜夢神人告曰禹穴三十

年一開汝所得繭即江淹集中壁魚所化也織絲為裳必有奇文織成果符所夢 唐書韋堅傳堅鑿潭通漕二年而成帝為登樓名羣臣臨觀堅豫取洛汴宋山東小斛舟三百首貯之潭每舟署某郡以所產暴陳其上若廣陵則官端綾會稽則吳綾吳郡方丈綾船皆尾相銜進數十里不絕 白六帖馬眼蛇皮竹根柿蒂皆今時綾名 杜陽編龍油綾文彩尤異入水不濡濕云有龍油故也唐時女蠻國所貢 地理志越州土貢十樣

花文綾潤州貢水紋方紋魚口繡葉花文綾湖州貢鳥  
眼綾蔡州土貢四窠雲花龜甲鸞鵠等綾 白居易杭  
州春望詩紅袖織綾誇柿蒂青旗沽酒趁梨花註杭州  
土產綾曰柿蒂曰狗脚皆形擬綾文也 洪皓松漠紀  
聞回鶻國有注絲熟綾 唐書敬宗詔索盤條繚綾千  
疋李德裕奏言立鵝天馬盤條拘豹文彩怪麗乘輿當  
御今廣用千疋臣所未喻 留青日札花綾著油粉自  
唐已然蘇拯織綾詞不學鄰婦事情懶蠟揩粉拭謾官

眼所言鵲鳳闌珊瑚花鳥鮮活張翅鶴折枝梅即今花樣  
也 博物要覽宋綾名目有碧鸞綾白鸞綾早鸞綾阜  
大花綾碧花綾姜芽綾雲鸞綾擣捕綾大花綾雜花綾  
盤鵬綾濤頭水波紋綾仙紋綾重蓮綾雙鷹綾方棋綾  
龜子綾方轂紋綾鷓鴣綾棗花綾鑑花綾疊勝綾白毛  
綾遼國綾回文綾白鷺花綾白鸞雀綾粟地綾皮毬綾  
演繁露今世蜀地織綾其文有兩尾尖削而中間寬  
廣者既不象花亦非禽獸乃遂名為擣捕豈古制流於

機織至此尚存也耶

綺

六書故織素為文曰綺 漢書高帝紀賈人母得衣錦  
繡綺縠絲綺蜀注師古曰綺文繒也即今之細綾也  
逸雅綺欹也其文欹斜不順經緯之縱橫也有杯文形  
似杯也有長命其絲色相間皆橫終幅此之謂也言長  
命者服之使人命長之意也有棋文者方文如棋也

地理志宣州土貢綺

羅

地理志鎮州貢孔雀羅瓜子羅春羅越州貢寶花羅花文羅 洞冥記漢武時西域獻蛺蝶羅 黃庭內景經盟以金簡鳳文之羅四十尺 東宮舊事太子納妃有絳真文羅幅被一絳真文羅袴七 北史祖珽嘗游集諸倡家出連珠孔雀羅百餘匹擲擣蒲賭之 六帖新羅遣子弟入太學學經術帝賜五色羅 清異錄僧貫微嘗織小疊勝羅染椹服號紫織方 麗情集賈知微

遇增城夫人杜蘭香以秋雲羅帕裹丹十粒與知微曰  
此羅是織女練玉繭織成遇雷雨時密藏之後大雷雨  
失帕所在 留青日札元稹贈劉采春詩謾裏常州透  
額羅即今之亮羅也蓋羅者言其文羅疏也故曰方目  
羅以細勻為貴故曰輕羅其厚重者曰結羅越地名越  
羅蘇子詩舞衫初試越羅新今吳地出水緯羅子虛賦  
云離纖羅垂霧縠是也

紗

顏師古漢書注紡絲而織之輕者為紗皺者為縠 周禮內司服注素紗今之白縛也 漢元帝紀罷齊三服官注李斐曰齊國舊有三服之官春獻冠幘縱為春服統素為冬服輕紗為夏服師古曰縱與纓同即今之方目紗也輕紩今之輕紗也 漢肅宗紀詔齊相省水紈方空縠吹綸絮注縠紗也方空者紗薄如空也或云孔也即今之方目紗也綸如絮而細吹者言吹噓可成亦紗也 齊東野語紗之至輕薄者曰輕容即今之銀條

紗類也 王建宮詞註輕繡無花薄紗 元豐九域志  
越州歲貢輕容紗五匹 老學菴筆記亳州出輕紗舉  
之若無裁以為衣真若烟霧謂即輕容也 清異錄臨  
川上饒之民以新智劖作醒骨紗用純絲蕉骨相兼撲  
織夏月衣之輕涼適體陳鳳閣喬始以為外衫號太清  
氅又為四襟肉衫子呼小太清 清異錄同光年上因  
暇日晚齋登興平閣見霞彩可人命染院作霞樣紗作  
千褶裙分賜宮嬪是後民間尚之競為衫裙號拂拂嬌

述異記南海出鮫絹一名龍紗以為服入水不濡海物異名記泉女織紗輕如蟬翼名蟬紗

穀

逸雅穀粟也其形足足而跋視之如粟也又謂沙穀亦取跋跋如沙也廣雅繁總鮮支穀絹也漢江充傳衣紗穀禪衣師古注穀紡紗而織之也輕者為紗縑者為穀名義考穀即今縑紗子虛賦垂霧穀注張揖曰穀縑如霧也師古曰霧穀者言其輕靡如霧非謂縑

紋也 唐地理志絳州土貢白穀越州貢輕容生穀河

南府土貢繒縠

絹

說文絹生絲繒也 山堂肆考龍綃絳綃紫綃雲霧綃

皆美人衣也 辭音集李龜年至岐王宅二妓贈三破

紅綃 張瀆宣室志滎陽鄭氏子見婦人自稱汜人後

汜人於筐中出絳綃一端令鬻之有胡人千金償其價

北夢瑣言張建章為幽州司馬曾以府命往渤海遇

水仙遺鮫絹軸之如箸以紅線纏之夏天溽暑展之滿室凜然 豐年錄開成中物價至賤村落賣魚肉者俗人買以胡絹半尺士大夫買以樂天詩

絹附 繪

留青日札絲厚而疎者曰絹 唐食貨志開元八年頒租庸調於天下絹闊者一尺八寸長者四丈 方言注今之短度絹謂之葉輸 漢書注純素今之絹也 升菴外集後漢志云襄邑歲獻虎文衣即今彰德府虎斑

絹也不為珍綺而古人重之何耶 曹昭古畫論唐絹絲麤而厚或有搗熟者有獨梭絹闊四尺餘者五代絹極麤如布宋有院絹勻淨厚密亦有獨梭絹有等極細密如紙者元絹類宋絹有宓機絹極勻淨厚密出嘉興府魏塘宓家故名宓機趙松雪盛子昭王若水多用此絹作畫國朝內府絹與宋絹同

縑 留青日札絹之無絲而細密者曰縑晉令縑一匹當絹六丈疎布一匹當絹一匹絹一匹當綿二觔廣二

尺二寸為幅長四十尺為端 逸雅繾兼也其絲細緻數兼於布絹也細且緻不漏水也

綿

逸雅綿猶湎湎柔而無丈也 書禹貢豫州厥篚纖纊  
注纊細綿 日南志一歲八蠶之綿 戲瑕古樂府有  
絲用同功縣今吳興養蠶家以兩蠶共作繭者謂之同  
功縣價倍於常其絲以三繭抽者為合羅絲歲以充造  
御服山龍華蟲粉米藻火竝出於此士庶家不得濫用

也謝肇淵著西吳枝乘載之據此則鄉貢八蠶之綿當時定以八蠶共作一繭後世所無而解者誤為一歲之中蠶得八收豈同功之義哉 蠶經其為綿也蛾口為最上岸次之黃繭又次也繭衣為最下蛾口者出蛾之繭也上岸者繅湯無緒撈而出者也繭衣繭外之蒙戎蠶初作繭而營者也 楊慎外集綿有三一曰絲綿出於蠶緝一曰木綿出於交廣名班枝花三曰草綿綿花是也 杜陽雜編咸通中同昌公主有火蠶綿云得之

炎洲絮衣一襲用一兩稍過則熇蒸之氣不可近也

夷門廣牘莎羅樹子內綿織者與剪絨相似闊五六尺多作被亦作服 洪皓松漠紀聞回鶻國有兜羅綿

事物紺珠兜羅綿出西域如霜香細 集異志齊高帝

建元元年荊州井湖出綿人用與常綿不異 崔鴻北

涼錄酒泉南有銅駝山言虜犯者有大雪沮渠蒙遜遣

工取之得綿數萬觔 晉書謝萬就太傅乞裘自云畏

寒太傅答曰若畏寒無復勝綿者乃遂以三十斤綿與

萬 南史朱百年家素貧母以冬月亡衣竝無絮自此  
不衣綿帛嘗寒時就孔顥宿衣悉祫布飲酒醉眠顥以  
臥具覆之百年不覺也既覺引臥具去體謂顥曰縣定  
奇溫因流涕悲慟顥亦傷感

帛附繒 級 紬 素 類  
絲 紱 裂

說文帛繒也 弇典五玉三帛鄭氏注帛所以薦玉高  
陽氏後用赤繒高辛氏後用黑繒其餘諸侯皆白繒  
杜陽編同昌公主一日大會暑氣特甚公主命取澄水

帛以水蘸之挂於高軒滿座皆思挾纊澄水帛長八九尺似布而細明薄可鑒云其中有龍涎故能消暑老學菴筆記政和宣和間妖言至多織文及纈帛有偏地桃

繒 財貨源流繒帛之總名 演繁露蔡邕女誠曰繒貴厚而色尚深為其堅韌也案此即厚帛乃始名繒其著色深也 尚書徐州厥篚玄纊縞注玄黑繒縞白繒纖細也 繊在中明二物皆當細 王莽傳太后宜且衣

縉練注師古曰縉練謂卓無文者 相如子虛賦被阿  
錫注齊東阿縣縉帛所出亦曰阿縞 金門歲節記洛  
陽人間乞巧造明星酒裝同心縉 周禮春官舞師教  
祓舞師而舞社稷之祭祀注祓舞以五色采縉為之如  
祓故曰祓舞祓乃舞者所執

綺 逸雅綺似蛬蟲之色綠而澤也 漢武帝紀贊身  
衣弋綺師古注弋黑色也綺厚縉 十六國春秋或青  
綺或白綺或黃綺或綠綺或紫綺或蜀綺工巧數百

素 漢韓安國傳彊弩之末力不能入魯縞師古注縞  
素也曲阜之地俗善作之尤為輕細故以取喻 漢書  
叙傳任於綺襦紩袴之間注晉灼曰白綺之襦冰紩之  
袴也師古曰紩素也 書焦李羸遇神女遺以疋素云  
蛟鬚所織後胡人以三百萬易之曰此龍領鬚所織三  
十小劫方斷一綜

纈 增韻纈文繒也 杜牧詩花塢團宮纈 二儀實  
錄秦漢間有之陳梁時貴賤通服 演繁露唐玄宗時

柳婕妤妹適趙氏性巧慧使工鏤板為雜花象之而為  
夾纈因婕妤生日獻王皇后上見而賞之因勅宮中依  
樣製之當時甚秘後漸出徧於天下 丹鉛總錄元時  
染工有夾纈之名別有檀纈蜀纈漿水纈三套纈綠絲  
班纈諸名問之今時機坊亦不知也

綵 韻瑞綵繪繒也 荆楚記人日剪綵為人以貼屏  
風亦戴之頭鬟 合璧事類立春之日士夫之家剪綵  
為小幡謂之春幡或懸於家人之頭或綴於花枝之下

又剪為春蝶春錢春勝以為戲 風俗通五月五日以五絲繫臂者辟鬼及兵名辟兵繒 致虛閣雜俎薛瑤英於七月七日剪輕絲作連理花千餘朵以陽起石染之當午散於庭中隨風而上徧空中如五色雲霞久之方散謂之渡河吉慶花藉以乞巧

紬 六書故今人織大絲為繒亦謂之紬

段 名義考今言段者紩繒之堅美者古無段之稱其曰段者猶言端疋也今人妄从絲作綴非是 繢松漠

記聞耀段褐色涇段白色生絲為經羊毛為緯好而不耐豐段有白有褐最佳驅毛段出河西有褐有白

布

總論 逸雅布布也布列衆縷為經以緯橫成之也又太古衣皮女工之始始於是施布其法使民盡用之也山堂肆考釋文布亦帛也然世俗所謂布者乃用棉葛麻苧等物為之又似不可以帛槩論焉 路史伏羲作布是以神農有不織之令 漢書太公以布為貨廣

二尺二寸為幅長四丈為疋 禮記大祭以疏布為尚  
反女工之始 晏子春秋晏子相齊衣十升之布 王  
莽傳綾布二疋注孟康曰綾八十縷也 荀子皮弁素  
積楊倞註素積為裳用十五升布為之蹙其腰中故謂  
之素積一升八十縷十五升十二百縷蓋細布也 名  
義考古者布稱升蓋精粗之名廣韻升成也猶樂小成  
大成俗謂銀一成二成至十成之意 陳潛室木鍾集  
一升是八十縷一眼寃用兩縷千二百眼寃極細布如

禮三月之服十五升去其半世俗以為七升半不知乃  
是一眼冠用一縷如今單串黃草布 因學紀聞儀禮  
布八十縷為一升鄭謂升當作登登成也吳仁傑曰今  
織具曰筭以成之多少為布之精麤大率四十齒為一  
成而兩縷共一齒正合康成之說 徐獻忠布賦若乃  
鐵木相軋手挽足壓且接且拗出絮吐核張弓柱弦弦  
急聲噎牽條絡車咿啞錯雜嫠婦卷袖妖姬解珮含愁  
入機凝寒弄杼流蘇綰綜一伏一起踏躡相次上下不

已縷斷苦接梭澁恐膩 漢貨殖傳荅布皮革千石注  
荅布麤厚之布也其價賤故與皮革同其量耳荅者重  
厚之貌而讀者妄為搨音非也 鹽鐵論南漢之布中  
國以一端綬得匈奴累金之物 三禮圖凡布細而疏  
者謂之總鄧氏造有名總者謂之鄧總 馮氏口談用  
白布在靛缸染即提出勿滌晾乾包貂鼠風領暖耳等  
物不落毛

葛布 夏書青州厥貢鹽絲豫州厥貢漆枲絲紵 周

禮地官掌葛以時徵絲綸之材 酉陽雜俎北朝婦人立春日進春書以青繒為幟刻龍象銜之或為蝦蔓財貨源流絲綸皆葛為之精曰絲粗曰綸 吳越春秋越王允常使民男女入山採葛作黃絲布獻之 漢江都王建傳越繇王閩侯遺建荃葛師古注許慎云荃細布也字本作絰今南方筭布之屬皆為荃也葛即今之葛布也以荃及葛遺建也 庶物異名疏耗音先翹細葛也見通俗文 左思吳都賦蕉葛升越弱於羅紩注蕉葛

升越皆草布也

麻布 羣芳譜大麻一名漢麻剥其皮績之可為布

陸璣詩疏苧同紵亦麻也荆揚之間一歲三刈剥取皮以

竹刮其表得裏韌如筋者煮之用緝布謂之繖紵今南  
越紵布皆用此麻 溪蠻叢笑漢傳載闌于闌于者獠

言紵也今有績織細白苧麻以旬月而成名娘子布

演繁露樂府白紵歌質如輕雲色如銀制以為袍餘作  
巾袍以光軀巾拂塵吳競樂府要解案舊史白紵吳地

所出則誠今之白紵而西子之舞所謂白紵紛紛鶴翎  
亂者是也今世人麗粧必不肯以白紵為衣古今之變  
不同如此

棉布 吳錄交趾定安縣有木棉樹高丈餘實如酒杯  
口有綿如蠶之綿也可作布名曰白縹一名毛布 裴  
氏廣州記蠶夷不蠶採木綿為絮 南史狼牙修國其  
俗以古貝為干漫其王及貴臣乃加雲霞布覆胛古貝  
樹名其花成時如鵝毳抽其繕紡之以作布與紵布不

殊亦染成五色織為班布 演繁露唐環王傳出古貝  
古貝革也緝其花為布粗曰貝精曰氈案今吉貝亦緝  
花為之而古吉二字不同豈訛名耶抑兩物也 墨客  
揮犀閩嶺已南多木棉土人競植之有至數千株者採  
其花為布號吉貝布余後因讀南史海南諸國傳言林  
邑等國出古貝木正此種也蓋誤古為吉耳 泊宅篇  
閩廣多種木綿紡織為布名曰吉貝海南蠻人織為布  
上出細字雜花卉尤工巧即古所謂白疊布李琮詩有

腥味魚中墨衣成木上綿之句 南華志六祖信衣九  
條金縷即屈眴布西域以屈眴為細布 庶物異名疏  
翻譯名義集云屈眴音舜此云大細布緝木棉華心織成

其色青黑即達磨所傳袈裟 雲間郡志以絲作經而  
緯以棉紗舊志謂之絲布即俗所稱雲布也又紫木棉  
色赭而淡名紫花布 事物紀珠黎人織青紅間道木  
綿布

毛布 洞冥記末多國人長四寸織鱗毛為布 孔六

帖波斯國織水羊毛為布曰海西布 一統志瑣里國產撒哈刺布以毛織之蒙茸如氈毳有紅綠二色 丹鉛總錄晉載記青毳毛布也 庶物異名疏書曰能罷狐狸織皮孔安國云織皮罽一曰毛布說文罽西胡毳布也安息國有五色罽孫炎云毛毳為罽織毛而言皮者毛附於皮故以皮表毛耳 十六國春秋其御罽有豹頭文罽鹿子罽花罽

火浣布 十洲記火林山中有火光獸大如鼠毛長三

四寸或赤或白山可三百里許晦夜即見此火林乃是  
此獸光煥狀如火光相似取其獸毛以緝為布時人號  
為火浣布是也國人衣服垢汚以灰汁浣之終無潔淨  
唯火燒此衣服兩盤飯間振攏其垢自落潔白如雪  
魏志景初二年二月西域獻火浣布神異經曰南荒之  
外有火山晝夜火燃火中有鼠重百斤毛長二尺餘細  
如絲可以作布恒居火中時時出外而白色以水逐而  
沃之乃死取緝其毛織以為布 魏志漢時梁冀以火

浣布為單衣嘗會賓客冀佯爭酒失杯而汚之偽怒解之曰燒之布得火燃如灰及布垢盡火滅燦然潔白

發蒙記西域有火鼠之布 雋言火毳見後漢西南夷傳火毳即火浣布也 十洲記海中有大洲洲上有樹生火中洲左近人剥取其皮紡績作布以為手巾與蕉麻無異而色微青黑若小玷汙則投火中復更精潔或作燈炷用之不知盡 玄覽毗騫有燃火之洲有木可績是謂火浣之布 方洲雜言火浣布予初於蘇州張

廷義家及仁和縣純一僧院見者皆大如折二錢近於  
朱孟瑜家見者狹長如衣帶漬油則可代燭覆火則可  
爇香油盡火熄則完全如故梁冀輶巾魏武時所貢元  
別怯赤山石絨所織信皆不妄庶物異名疏元史別  
怯赤山出石絨織為布火不能然楊升菴云火浣布出  
蜀建昌其白如雪出於石隙元史所謂石絨也四公  
記南海商人齋火浣布三端杰公遙識之曰此火浣布  
也二是緝木皮所作一是績鼠皮所作以詰商人具如

杰公之說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可別也以  
陽燧火山陰柘木熟之木皮改常試之果驗 野客叢  
書嘗見一雜說論火浣布或謂木皮所織或謂鼠毛所  
織未知孰是僕謂二說皆有之按沈約宋志炎洲在南  
海中有猿狽獸人捕之斬刺不傷積薪烈火縛以投火  
中而此獸不焦又火山國嘗有火雖雨不息火中有白  
鼠然洲上林木得雨則皮焦得火則皮白洲人以春月  
取其木皮織布為火浣布則是木皮鼠毛皆可為布也

疑耀逸周書有火浣布贊火浣之布入火不滅布則  
火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪是白色也山  
海經云布出火山國火中有白鼠毛可作布敝則以火  
燒之如新與十洲記同此即周書所稱疑雪者也玄中  
記又云南中有炎山其山有木取以為薪燒之不燼取  
其皮績之為火浣布是火浣布有二種也今海外諸國  
入市嶺南者往往有之余嘗見乃灰色者未及詢其為  
木皮為鼠毛也今回紀之野馬川有木曰鎖鎖燒之不

燼亦不作灰婦人取根為帽入火不焚亦豈炎山木之類耶 閱耕餘錄火浣布諸書所載不同異物志以為出斯調國南海中有火洲其上有野火木生其中采其皮以為布也搜神記則云崑崙之墟有炎火之山草木鳥獸皆生於炎火中故有火浣布非此山草木之皮枲則其鳥獸之毛也

各種布 明德馬后傳賜諸貴人白越三千端注白越越布也 漢書陸閔為尚書令美姿貌著越布單衣世

祖見而好之遂勅會稽獻越布 庶物異名疏越蒲屬  
可緝為布潛夫論葛子升越簡中草布荊州記秭歸縣  
室多幽閒其女盡織布至數十升謂之升越 六研齋  
筆記大食國貢白越議三段白越議齒布之精者 正  
字通王會圖曰於越納即今細納縞積之布今松江有  
織成指甲魚鱗水波紋者即古之納也 庶物異名疏  
納布名宋武帝微時有納布衣襖既貴以此付主者曰  
後世有驕奢不節者以此示之太平御覽有李氏與夫

書并致納一端。晉王導傳蘇峻之亂帑藏空竭惟有  
練數千端鬻之不售而國用不給王導患之乃與朝賢  
俱製練布單衣於是士人翕然競服之練遂踴貴隋  
姚察傳門生送南布花練察曰吾止麻布蒲練安用此  
桂海虞衡志練子出兩江州洞似苧織有花曰花練  
庶物異名疏列子云衣阿錫張湛曰阿細縠錫細布  
淮南子云弱錫細布也楊雄蜀都賦細都弱析析即錫  
也又禮錫十五升布即総也加灰治之曰錫言錫然滑

易也。庶物異名疏急就篇有綸幣注云綸幣音投茲  
綴布之尤精者集韻太布曰幣 楊雄蜀都賦其布則  
筭中黃潤一端數金注黃潤謂筭中細布也司馬相如  
凡將篇曰黃潤纖美宜制禪 晉書王戎為侍中南郡  
太守劉肇賂戎筭中細布五十端為司隸所糾 南史  
廣州嘗獻入筭細布一端八丈宋武帝惡其精麗勞人  
即付有司彈太守以布還之并制嶺南禁作此布 史  
記張騫在大夏時見蜀桐華布 蜀都賦布有橦華

華陽國志益州有梧桐木其花采如絲人績以為布名  
曰桐華布 後漢書哀牢夷有梧桐木華織以為布幅  
廣五尺潔白不受垢名曰桐華布 一統志金齒有桐  
華布 詩義疏雲南牂牁人績白桐以為布 廣志驃  
國有白桐木其華有白毳取其毳淹漬緝織以為布  
瀛涯勝覽榜葛刺國布有白者樹皮製成膩滑光潤如  
鹿皮 朝野僉載煬帝令朱寬征留仇即流虬也國還獲男  
女口千餘人并雜物產與中國多不同緝木皮為布甚

細白幅闊三尺二三寸亦有細斑布幅闊一尺許 溪  
蠻叢笑桑味苦葉小分三叉蠻所不食羌猶取其皮績  
布繫之於腰以代機經緯回環通不過丈餘名圈布  
南史高昌有草實如繭中絲如細纏名曰白疊子國  
人取織以為布布甚軟白交市用焉 一統志哈密出  
白疊本野蠻結網絲如細纏取織為布用以市易又金  
齒有縹疊即白疊堅厚緻密頗類絲絹 洞冥記波弋  
國獻神精脊草亦名荃蘿一名春蕪一根百條如竹節

柔軟其皮如絲可為布所謂春蕪布亦名香荃布堅密  
如冰紈握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥 南方  
草木狀簾竹葉疎而大一節相去五六尺出九真彼人  
取嫩者砸浸紡績為布謂之竹疎布 廣州記蠶夷不  
蠶剥古綠藤績以為布 玄中記玄菟北有山山有花  
人取紡績為布 南越志蕉布之品有三有蕉布有竹  
子布又有葛馬 事物紺珠紅蕉布白蕉布出婆羅  
拾遺記漢末羽山之民獻赤布梁冀製為衣謂之丹衣

明皇遺事顏真卿問范氏尼曰吾得五品否尼指示  
紫絲布云顏卿衫色如此 留青日札隋文帝焚綾文  
布即今花雲布鄱陽王恢焚筒布即今細布飛花布之  
類 北史林邑王衣朝霞布珠璣纓絡 唐書貞觀時  
南蠻王獻朝霞布 地理志慶州土貢胡女布泗州土  
貢錦貲布雋州土貢絲布花布 劉悟傳王釗守洛州  
給上幣布一端 隋志夜浣紗而且成布名雞鳴布  
唐地志劖南道有交梭彌牟布 事物紀珠石脈布出

補東國細如絲生石裏破石得之一脈可綿萬斤又曰  
石脈 物類相感志紋布巾云得自鬼國其布潔白如  
雪光染特異拭水不濡用彌年亦無垢膩 後漢南蠻  
傳歲令大人輸布一匹小口二丈謂之賓布注賓者總  
率其所有不切責之也 庶物異名疏魏都賦賓稼積  
瑞南夷稅名稼布也 灑涯勝覽西洋布曰捲黎出於  
鄰邦坎巴夷之屬每足闊四尺五寸長二丈五尺直金  
錢八文 格古要論鄉姻鄒鳳律得西洋布其白如雪

闊七八尺 纔涯勝覽啞魯國市易用小綿布曰榜泥

纔涯勝覽榜葛刺國布有數色革布曰卑泊闊三尺  
餘長五丈五七尺細膩如粉牋姜黃布曰滿者提闊四  
尺長五丈餘緊密堅實曰沙納巴付闊五尺長三丈如  
生羅即布羅也曰折白勒搭黎闊三尺長六丈布眼疎  
麤即沙布也以纏頭曰沙塌兒闊二尺五寸長四丈若  
三梭曰葛黑葛勒闊四尺長二丈背面皆毳絨厚可五  
分即兜羅錦也 溪蠻叢笑蠻事少桑多柘繭薄小不

可織可緝為紬或以五色間染布為偽名順水班又模取銅鼓文以蠟刻板印布入靛缸漬染名點蠟慢附類篇紗一曰紡纏六書故麻績而紡之者亦為紗

毾

唐地理志隴右道厥賦有毛毾松漠紀聞回鶻有斜褐庶物異名疏紫駝尼番褐也山谷詩饑蒙青精飯寒贈紫駝尼事物紺珠兔褐出宣州以免毛為褐亞

於錦綺 裴淵南海記蠻夷俗不蠶取穀皮熟槌為褐  
以擬瓊 席上腐談褐乃編枲粗短衣不黃不皁賤者  
之服非毛布也褐字從衣覩字從毛鄭氏誤以褐為覩  
遂云褐毛布也毛布乃今之斜覩價貴於苧麻多矣此  
豈賤者之服 名義考褐說文編枲織也馬絡頭也亦  
謂之馬衣賤者編枲為衣寬大有似於織故曰褐寬博  
毛布以禦寒何取於寬博哉今士子出身曰釋褐言去  
賤而將貴也若毛布則屬音計也亦謂之覩其字從毛康

成杜預諸人皆誤釋

氍毹附絳

揚雄蜀記重南越之氈罽注罽也今之氍毹 丹鉛總  
錄吐蕃貢霞氈今之紅氍毹 正字通罽氈毛席中天  
竺有氍氈今曰氍毹秦蜀之邊有之似褐五色方錦廣  
中洋舶亦有至者又名多羅絳 格古要論普羅出西  
番及陝西甘肅亦用絳毛織者闊一尺許與洒海刺相  
似却不緊厚其價亦低洒海刺出西番絳毛織者闊三

尺許緊厚如氈西番亦貴

絨 席上腐談北方毛段細軟者曰子氈子謂毛之細者氈溫柔貌書堯典云鳥獸氈毛是也今訛為紫茸庶物異名疏元史怯綿里翦茸也 事物紺珠西洋剪絨單極緊細其紅綠永晒不退

瑣伏

外國志哈烈古大宛地有瑣伏花毬織鳥毳成文 一統志滿刺加出瑣袄哈烈亦出一名梭服烏毳為之紋

如紈綺 庶物異名疏急就篇服瑣綸帶音投茲與衆連

注服瑣細布織為連瑣之文按今之瑣服闊不盈咫亦

有玉色其文似雲水班簾似縠非布性堅厚如研光聞

是鳥毛 留青日札鳥名鎖幅其羽細密如衣幅鎖緊

其毳織以為布紋如紈綺今名鎖伏 朱澤民集佛暴

國人能撚毛為布謂之梭福染成沈綠浣之不淡 庶

物異名疏元史天子質孫服青速夫速夫回回毛布之

精者

韞

事始三代時王大旅則張韞案設皇邸注云以氈為牀  
於幄下周官掌皮供毳毛為韞則周制也或曰黃帝作  
旃古韞字淮南子胡人見麻不知其可以為布越人  
見毳不知其可以為韞聖主得賢臣頌夫荷韞被毳

者難與道純綿之麗密漢書食貨志氈席千具亦比  
千乘之家搜神記太康中天下以氈為陌頭及帶身  
袴口魏武與楊彪書今贈足下青氈牀褥三具朝

野僉載張易之母阿臧為蛩蟲之氈 丹鉛總錄史西  
域傳冉駝人能作班罽青頓筆氈羊鞍班罽今之雜色  
羶青頓今名絲頓頓音墩笔氈今紫羶也羊鞍今寶裝  
也酋長婦女以為背飾

格致鏡原卷二十七